

PONTO DE FUGA



CESAR MAURICIO

Nasceu em Belo Horizonte, em 1964. Graduado em cinema de animação pela Escola de Belas-Artes da UFMG, especialização em ensino e pesquisa na Escola Guignard - UEMG e cinema documental, na Escola de Cinema de Barcelona (Ecib), Espanha. Participou de diversas exposições individuais e coletivas, incluindo no Palácio das Artes - BH; Itaúgaleria, em Campo Grande e Vitória; BDMG, entre outros. Realizou clipes e animações, alguns com prêmios e também é músico e foi integrante das bandas Virna Lisi e Radar Tantã, com parcerias com Lô Borges, Samuel Rosa, Carolina Lima, Renato Vilaça. Coidealizador do *Guia cultural de vilas e favelas* e atualmente é integrante e coordenador artístico da ONG Favela É Isso Aí. Os desenhos apresentados no *Pensar* são parte de série desenvolvida em Coimbra, Portugal, parte da pesquisa sobre a autorrepresentação e seus duplos e são inéditos.



LANÇAMENTOS

ECONOMIA

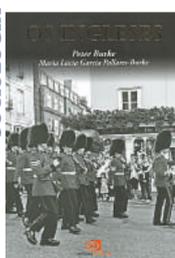


CAIU DO CÉU – O PROMISSOR NEGÓCIO DO AQUECIMENTO GLOBAL

De McKenzie Funk
Três Estrelas
360 páginas
R\$ 59,90

Fruto de seis anos de pesquisa, o jornalista McKenzie Funk apresenta relatos sobre o crescente interesse de grupos especulativos e financeiros – seguradoras, exploração de petróleo e aquisição de terra – em obter lucro diante das crises provocadas pelo aquecimento global. Além de dados assustadores, o autor descreve a dinâmica do capital e sua relação com as mudanças climáticas, divididas em derretimento e seca. A possibilidade de se abrir poços de petróleo na Groenlândia, a compra de terras férteis no Sudão do Sul por magnatas de Wall Street, a fabricação de neve para manter as geleiras dos Alpes e a criação de muralhas no Saara e na Índia são alguns dos relatos escritos de maneira ágil e repletas de informações.

SOCIOLOGIA



OS INGLESES

De Peter Burke
e Maria Lúcia Garcia
Pallares-Burke
Contexto
416 páginas
R\$ 69,90

O novo volume da Coleção Povos e Civilizações é dedicado aos ingleses, buscando traçar o perfil cultural do povo, suas especificidades e as razões que os definem como tal: discricão, modéstia, paixão pela natureza, um determinado tipo de humor, o silêncio, o pragmatismo e tantos outros aspectos. O casal de historiadores – ele, inglês, ela, brasileira – fazem com que o texto seja especialmente voltado para o público brasileiro, estabelecendo comparações – em epílogo dedicado à questão – e referências que facilitam a compreensão. O livro traz um bom painel sobre as instituições, a cultura material e imaterial, as relações sociais, costumes, um panorama histórico e sugestões de leitura.

ROMANCE

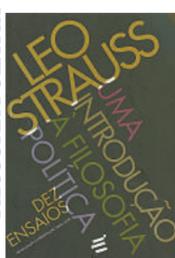


CRAVOS

De Julia Wähmann
Record
144 páginas
R\$ 29,90

A escrita de Julia Wähmann é voraz como sua personagem - narradora. Sugere pressa em querer devorar os acontecimentos, os sentimentos e a vida, mas também se entrega ao desespero, a alguns porres e à frustração diante dos altos e baixos do amor. O romance é escrito em fragmentos, alguns bem curtos, que constroem imagens, flashes narrativos para formar a linha narrativa repleta de emoções e tiradas curiosas – “ser viável neste nosso tempo não vale muita coisa” ou “o comprimido aplica a ressaca, mas o teu silêncio ninguém cura”. O texto é inspirado na obra e na figura da dançarina alemã Pina Bausch, objeto de pesquisa da escritora que já lançou dois livros de poesia e estreia agora no romance.

FILOSOFIA POLÍTICA

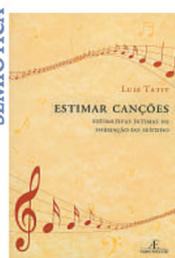


UMA INTRODUÇÃO À FILOSOFIA POLÍTICA – DEZ ENSAIOS

De Leo Strauss
É Realizações
400 páginas
R\$ 89,90

O autor se destacou como um dos grandes pensadores da atualidade pela sua abordagem de filósofos clássicos – Platão, Hobbes, Maquiavel e Montesquieu –, em que busca resgatar a dimensão da vida política. Os 10 ensaios deste livro são boa introdução sobre o pensamento do autor e sua defesa da dimensão filosófica da ciência política, em oposição àqueles que procuram conferir um cientificismo historicista para a compreensão dos fenômenos políticos. Dividido em três partes, a primeira define a filosofia política, sua dimensão clássica e as três ondas da modernidade; na segunda, conta um pouco da história da filosofia política e, na terceira, aborda a crise contemporânea da civilização ocidental.

SEMIÓTICA

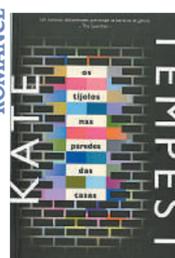


ESTIMAR CANÇÕES – ESTIMATIVAS ÍNTIMAS NA FORMAÇÃO DO SENTIDO

De Luiz Tatit
Ateliê Editorial
176 páginas
R\$ 34

O professor de linguística, cantor e compositor Luiz Tatit toma a semiótica como ferramenta de análise para mostrar como as canções criam sentido, buscando descrever os procedimentos e a gramática subjacentes a essa construção. O autor afirma que, para estudar a linguagem da canção, é necessário pesar o encontro entre a melodia e a letra. Essas duas unidades de sentido variam para maior ou menor musicalização ou oralização. Quando a ênfase recai sobre a musicalização, cresce a pureza musical, que levaria a canção para o lado do jazz ou da bossa nova. No caso de maior oralização, a letra ganha maior destaque na formação do sentido, como no caso do rap. Embora aparente complexidade, os exemplos e a linguagem didática tornam a leitura fluente.

ROMANCE



OS TIJOLOS NAS PAREDES DAS CASAS

De Kate Tempest
Casa da Palavra
336 páginas
R\$ 44,90

“Elas vivem numa solidão tão completa que se transformou no tecido de suas amizades”, diz a narradora logo na primeira página. Pois é o universo da periferia de Londres, mais precisamente no East End, que a autora situa seus personagens: Becky, dançarina sem carreira fixa que vive de bicos como massagista erótica, e Henry, que vende cocaína para ricos baladeiros. A autora traça o perfil desses jovens desiludidos com a própria existência, que alternam a solidão e porres e se refugiam nas poucas amizades. Tempest tem duas peças e dois livros de poemas publicados, é rapper com disco lançado e agora estreia como romancista em livro bem recebido pela crítica britânica.